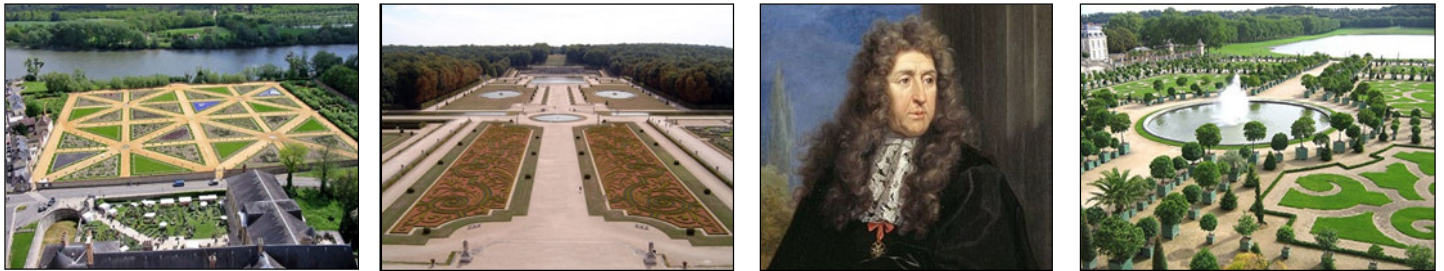


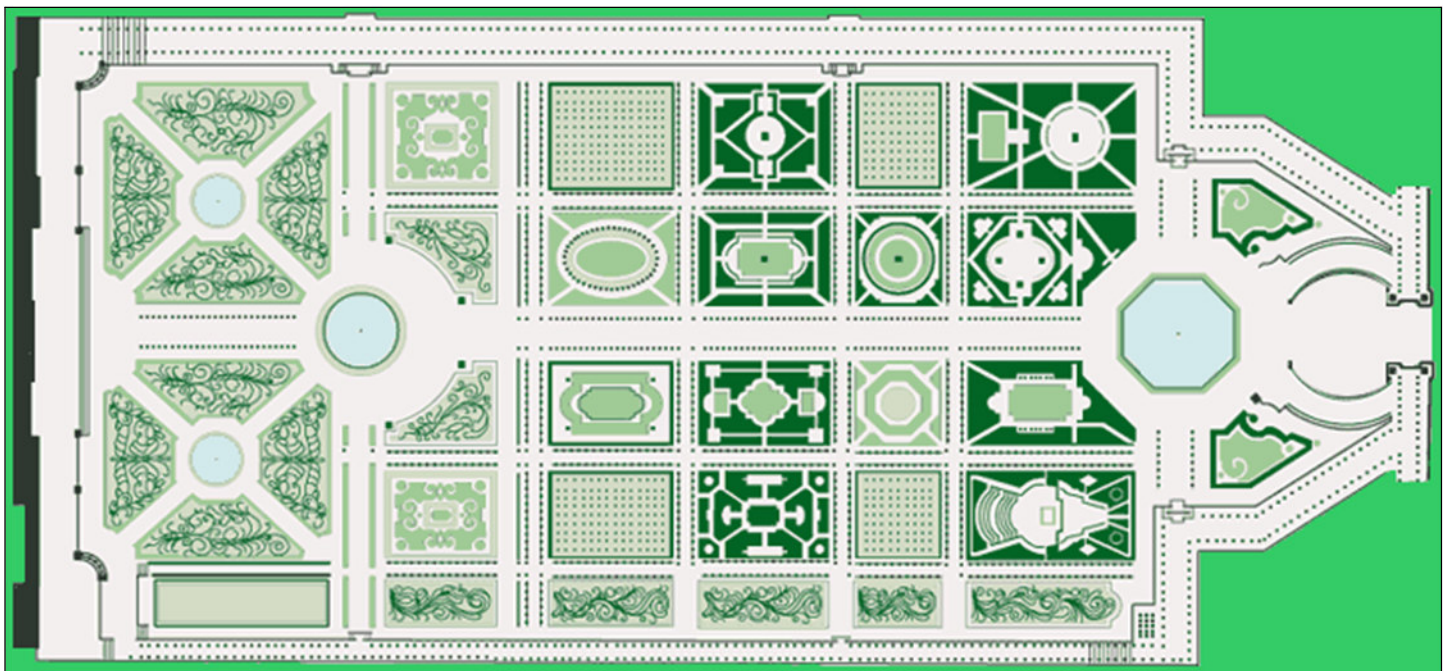
LES JARDINS A LA FRANCAISE

Tracer des axes de symétrie	☹️	😐	😊	😄
-----------------------------	----	---	---	---

Quand les châteaux perdent leur fonction défensive, les jardins prennent le pas sur les douves. Le jardin à la française est un jardin à ambition esthétique et symbolique. Il porte à son apogée l'art de corriger la nature pour y imposer la symétrie. Il exprime le désir d'exalter dans le végétal le triomphe de l'ordre sur le désordre, de la culture sur la nature sauvage, du réfléchi sur le spontané. Il culmine au XVII^e siècle avec la création par André Le Nôtre (1613-1700) des jardins des Tuileries, de Vaux-le-Vicomte ou de Versailles.



Voici le plan d'origine du jardin des Tuileries dessiné par Le Nôtre en 1664.



Tracer en rouge les axes de symétries des parterres pris séparément.

